



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Città di Morcone
Provincia di Benevento

C U L T U R E
A T T I V E

PNRR - RIGENERAZIONE CULTURALE e SOCIALE dei PICCOLI BORGHI STORICI-
Missione 1 (M1C3). Misura 2, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato
dall'Unione europea – NextGenerationEU (Linea di azione B). PROGETTO TAM TERRITORIO,
ARTE E MEMORIA: CUP J89I22000300006.

“Visioni in movimento”

Residenza artistica di sviluppo progetti per giovani registi



La scuola di cinema senza sedie
Invia il tuo elaborato entro il 24 settembre 2023

VISIONI IN MOVIMENTO – La scuola di cinema senza sedie
L'APPENNINO DI MORCONE

Art. 1

Nell'ambito del finanziamento PNRR - RIGENERAZIONE CULTURALE e SOCIALE dei PICCOLI BORGHI STORICI- Missione 1 (M1C3). Misura 2, Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU (Linea di azione B) del PROGETTO TAM TERRITORIO, ARTE E MEMORIA: CUP J89I22000300006 di cui il Comune di Morcone è soggetto attuatore, Culture Attive, partner del progetto, promuove il concorso "Visioni in movimento".

Scopo di Visioni in Movimento è analizzare il significato contemporaneo e soggettivo del cammino ed il valore di unione tra i popoli europei che un itinerario suggerisce. Si esplicita in un invito a scrivere dei progetti cinematografici con l'obiettivo di dare una visione contemporanea, autoriale ed originale del cammino che indagli l'eterogeneità delle motivazioni dei camminatori moderni e racconti il loro percorso ed in modo particolare i territori che attraversano.

Art. 2

Il bando, rivolto a film-maker dei paesi europei e dei paesi dell'area mediterranea, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 24 settembre 2023 e che alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 35 anni.

Art. 3

Ogni concorrente può partecipare con una sola opera. Possono essere inviati solo elaborati originali ed inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati). Si intende per concorrente anche una crew di più autori (ma la residenza artistica sarà offerta solo ad un rappresentante del gruppo).

I materiali richiesti sono: una presentazione che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, il genere dell'opera ed un soggetto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente. È richiesta anche una scheda biografica che metta in risalto le eventuali esperienze e conoscenze tecnico/artistiche del candidato.

Art. 4

Il bando mette in palio il premio "Visioni in movimento" che consiste in un percorso formativo di sviluppo per progetti cinematografici itinerante in residenza da percorrere a piedi, per i primi due selezionati e nella realizzazione di un teaser di presentazione dei loro progetti. I film-maker saranno accompagnati da tutor professionisti in tutte le fasi dallo sviluppo alla scrittura fino alla post-produzione del teaser.

La residenza artistica di sviluppo avverrà lungo un cammino che unisce Isernia a Morcone, un percorso da noi tracciato e percorribile che unisce parte del tratturo regio con il sentiero Italia del Cai. Lo stesso percorso sarà oggetto della fase produttiva dell'eventuale teaser.

I film-maker saranno ospitati a spese del progetto e grazie al finanziamento PNRR sopra riportato su questi territori indicativamente dal 7 al 20 ottobre. La prima fase sarà dedicata alla formazione dei film-maker ed allo sviluppo dei loro progetti, la seconda ai loro sopralluoghi lungo il percorso ed al pitching assieme ai produttori e tutor ed alle riprese del loro teaser, infine una parte sarà dedicata (sia in presenza che in remoto) al montaggio. Alcune fasi di residenza potranno essere intervallate da periodi di riscrittura del progetto e di organizzazione in cui i film-maker potranno lavorare dalla loro sede di residenza supportati dai tutor a distanza via mail, telefono o tramite canali di video-comunicazione.

Art. 5

Produzione e riprese, percorso

Le riprese dovranno essere effettuate lungo il tragitto indicato che va percorso a piedi. Non

sono previsti mezzi di trasporto, se non in casi particolari e concordati con l'organizzazione o in caso di emergenza. I film-maker potranno scegliere di avvalersi della propria attrezzatura e della propria troupe, per la quale non è previsto nessun rimborso, oppure di essere supportati dall'organizzazione che fornirà attrezzatura e personale qualificato.

Nelle diverse fasi del progetto l'autore dovrà percorrere il tragitto a piedi, trasportare il proprio zaino con il necessario per il pernottamento nelle varie tappe che saranno raggiunte nell'arco della giornata, salvo diversi accordi con l'organizzazione. Autori in residenza, tutor e organizzazione condivideranno ogni momento della giornata e non sarà ammesso – di norma – l'utilizzo di mezzi a combustibile fossile.

Vista la natura del progetto che predilige la troupe leggera e sostenibile, nella fase di produzione è previsto un operatore alla macchina ed un assistente che copriranno le figure principali della troupe. Il materiale tecnico fornito è composto da una camera fullHD con ottiche intercambiabili, treppiedi, microfono lavalier e boom con asta.

L'autore potrà definire con l'organizzazione alcune modifiche all'elenco del materiale nel limite della disponibilità e della trasportabilità. Le riprese vanno effettuate di giorno ma su richiesta ed in accordo con l'organizzazione, possono essere previste limitate sessioni notturne. Le modalità per la realizzazione dell'audiovisivo saranno stabilite prima dell'inizio della produzione.

Art. 6

Valutazione dei progetti

La Giuria nell'assegnazione dei premi prediligerà i progetti che, a parità di qualità e originalità dell'idea, risponderanno a criteri di produzione in linea con lo spirito del concorso. In particolare, saranno valutati positivamente progetti di agile realizzabilità, a discapito di progetti complessi dal punto di vista produttivo e non sostenibili dal punto di vista ambientale (ad esempio necessità di attrezzature ingombranti e pesanti, numero di tecnici supplementari, tempi di ripresa eccessivi, utilizzo di attori e/o comparse elevato).

Il progetto in sviluppo può essere sia un cortometraggio che un lungometraggio, di qualunque genere, mentre il teaser che sarà realizzato non dovrà superare i 7 minuti.

Art. 7

Modalità di partecipazione

I progetti, da inviare entro il 24 settembre 2023, devono essere presentati in formato .pdf alla mail visionimovimento@gmail.com.

Ogni partecipante dovrà inviare i materiali come di seguito indicato:

un file del progetto con indicato soltanto il titolo senza le generalità dell'autore,

un file con il titolo del progetto, il nome dell'autore e la sua età, allegando una copia della carta di identità e presentazione/cv.

NON È PREVISTA ALCUNA QUOTA D'ISCRIZIONE.

Art. 8

La Giuria, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare i premi, di assegnarne in numero maggiore o di assegnarne solo in parte. Il parere della Giuria è insindacabile.

Informazioni di contatto:

Visioni in Movimento – La scuola di cinema senza sedie
www.visionimovimento.com
visionimovimento@gmail.com
Associazione Culture Attive sede di Trieste: +39 3393900640 (Giuseppe)

Visioni in Movimento è un progetto di:

C U L T U R E
A T T I V E

FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO TAM, La cultura è un fiume

PNRR - RIGENERAZIONE CULTURALE e SOCIALE dei PICCOLI BORGHI STORICI- Missione 1 (M1C3).
Misura 2, Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea –
NextGenerationEU (Linea di azione B). PROGETTO TAM TERRITORIO, ARTE E MEMORIA: CUP
J89I22000300006.



Città di Morcone
Provincia di Benevento